

Sujets Anglais – Oral du CRPE

Épreuve d'admission : Épreuve orale facultative de langue vivante étrangère – ANGLAIS

Durée de préparation : 30 minutes

Durée de l'épreuve : 30 minutes

L'épreuve est notée sur 20.

Seuls les points obtenus au-dessus de 10 sont pris en compte pour l'admission des candidats à l'issue des épreuves.

Session CRPE : 2023

Sujets de l'Académie de Nice

Mise en page : Bureau des Profs

Téléchargez d'autres ressources pour le CRPE [ici](#).



SUJET A

1. Le candidat se présente brièvement puis décrit et situe le document proposé (10 minutes dans la LVE choisie).
2. Le candidat expose la manière dont il pourrait exploiter et/ou mettre en œuvre le document fourni dans une séance ou séquence pédagogique (objectifs poursuivis et modalités d'exploitation du support) (10 minutes en français).
3. L'épreuve se termine par un échange avec le jury dans la LVE choisie afin d'approfondir les points abordés lors de l'exposé (10 minutes).

Get Dressed For The Day

Verse 1

Get ready (get ready!)
It's time to go
Get ready (get ready!)
From head to toe
Sun, wind, rain, or snow
Look outside and pick your clothes

Put on your shirt (repeat)
Put on your pants (repeat)
Put on your socks (repeat)
Get dressed for the day!

Verse 2

Get ready (get ready!)
It's time to go
Get ready (get ready!)
From head to toe
Sun, wind, rain, or snow
Look outside and pick your clothes

Put on your hat (repeat)
Put on your coat (repeat)
Put on your shoes (repeat)
Get dressed for the day!

Verse 3

Get ready (get ready!)
It's time to go
Get ready (get ready!)
From head to toe
Sun, wind, rain, or snow
Look outside and pick your clothes

Put on your scarf (repeat)
Put on your mittens (repeat)
Pick up your bag (repeat)
Get dressed for the day!
Get dressed for the day!
Get dressed for the day!

SUJET B

1. Le candidat se présente brièvement puis décrit et situe le document proposé (10 minutes dans la LVE choisie).
2. Le candidat expose la manière dont il pourrait exploiter et/ou mettre en œuvre le document fourni dans une séance ou séquence pédagogique (objectifs poursuivis et modalités d'exploitation du support) (10 minutes en français).
3. L'épreuve se termine par un échange avec le jury dans la LVE choisie afin d'approfondir les points abordés lors de l'exposé (10 minutes).

Manuel : Mon année d'anglais au CM2, Ed. Jocatop, 2017.

CHAPITRE 8
Les gestes citoyens

FICHE ÉLÈVE
8B

Name Date

1. Listen and link each rubbish to the correct name.

Dana	William	Christie	Patty	Richard
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
				

2. Write the words in the right box.



a soda can – a jam jar – a cardboard box – a plastic bottle – a glass bottle – a plastic bag

Glass	Recyclable materials	Non-recyclable
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Script de l'audio

Ecology

- Christie: « – Hello, my name is Christie. My friends and I want to protect the planet. Today, we are collecting rubbish on the beach. I have to collect plastic bottles.
- Dana: – Hi! I'm Dana. I have to collect soda cans.
- Richard: – Hello! I'm Richard. With my glass bin, I have to collect glass bottles.
- Patty: – Hello, my name is Patty. I have to collect something non-recyclable: plastic bags!
- William: – Hi! I'm William. I have to collect everything that is biodegradable, like banana skins, and pieces of sandwiches or cookies...
Well, we have a big day but we want to reduce pollution on the beach. »

SUJET C

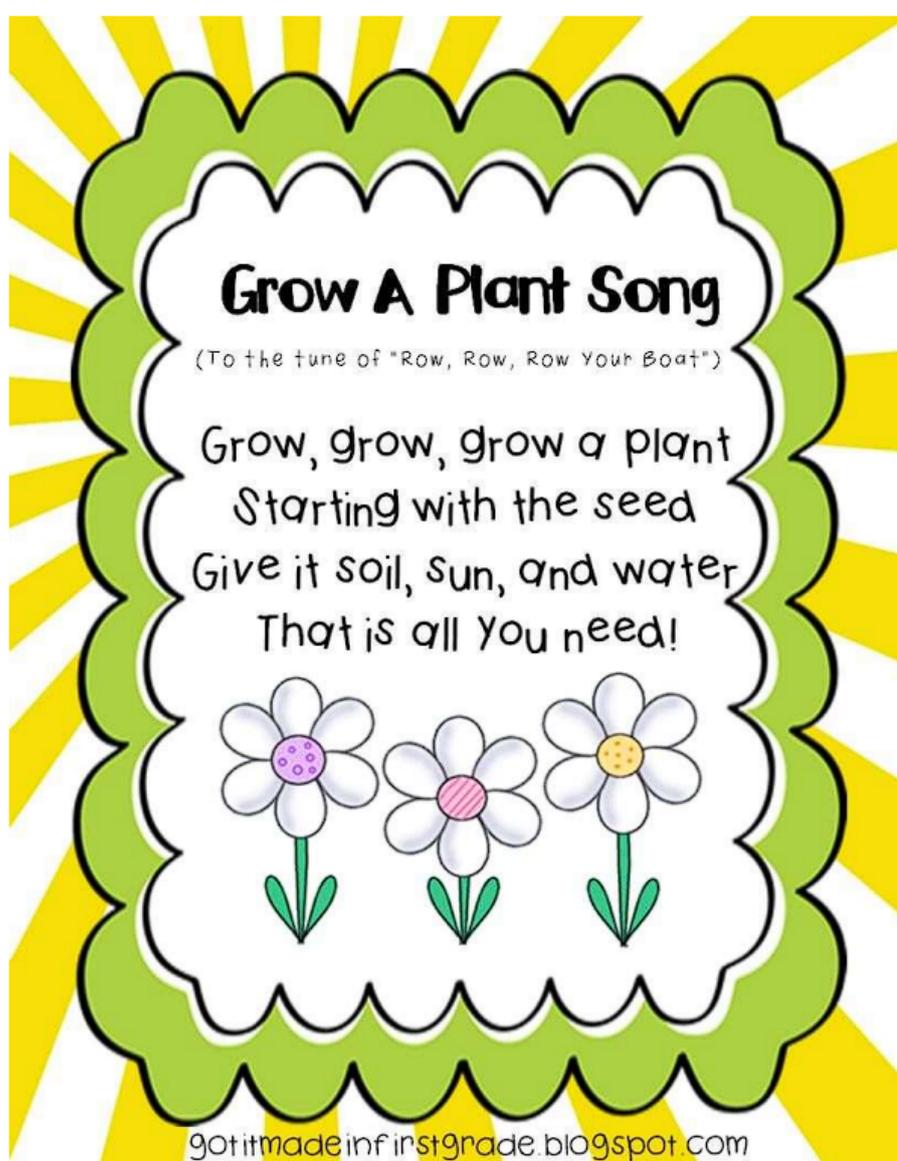
1. Le candidat se présente brièvement puis décrit et situe le document proposé (10 minutes dans la LVE choisie).
2. Le candidat expose la manière dont il pourrait exploiter et/ou mettre en œuvre le document fourni dans une séance ou séquence pédagogique (objectifs poursuivis et modalités d'exploitation du support) (10 minutes en français).
3. L'épreuve se termine par un échange avec le jury dans la LVE choisie afin d'approfondir les points abordés lors de l'exposé (10 minutes).

Extrait du manuel POP UP !, Editions Belin Education, 2017, page 51



SUJET D

1. Le candidat se présente brièvement puis décrit et situe le document proposé (10 minutes dans la LVE choisie).
2. Le candidat expose la manière dont il pourrait exploiter et/ou mettre en œuvre le document fourni dans une séance ou séquence pédagogique (objectifs poursuivis et modalités d'exploitation du support) (10 minutes en français).
3. L'épreuve se termine par un échange avec le jury dans la LVE choisie afin d'approfondir les points abordés lors de l'exposé (10 minutes).



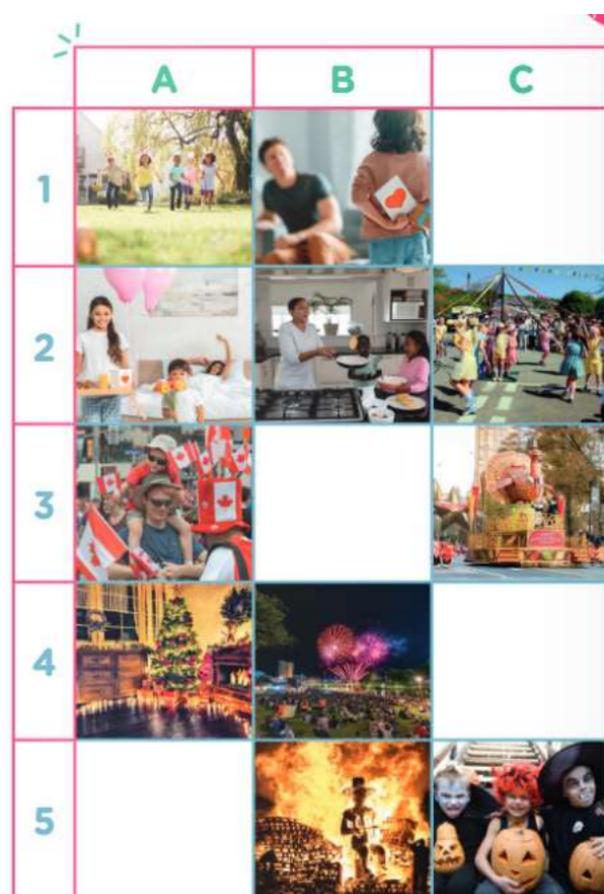
SUJET E

1. Le candidat se présente brièvement puis décrit et situe le document proposé (10 minutes dans la LVE choisie).
2. Le candidat expose la manière dont il pourrait exploiter et/ou mettre en œuvre le document fourni dans une séance ou séquence pédagogique (objectifs poursuivis et modalités d'exploitation du support) (10 minutes en français).
3. L'épreuve se termine par un échange avec le jury dans la LVE choisie afin d'approfondir les points abordés lors de l'exposé (10 minutes).

3 Quiz !

Example Which square is Christmas in?
It is in **A4**.

- ▶ Which square is Pancake Day in?
- ▶ Draw a red heart for Valentine's Day in **C4**.
- ▶ Where is Easter?
- ▶ Draw a fish for April Fool's Day in **A5**.
- ▶ Which square is Thanksgiving in?
- ▶ Draw something to represent New Year's Eve in **C1**.
- ▶ Which square is Guy Fawkes Night in?
- ▶ Draw a clover for Saint Patrick's Day in **B3**.



D'après le rapport du jury Nice 2024 :

« Conseils aux candidats

La présentation doit impérativement être préparée en amont, structurée et apprise de manière à en assurer une maîtrise dans la langue cible.

La connaissance des textes officiels pour l'enseignement des LVE est un élément indispensable.

La didactique des LVE : les candidats doivent en particulier :

- connaître la structuration d'une séance de LVE de manière à proposer une exploitation permettant les apprentissages,
- proposer une tâche finale systématiquement,
- présenter une évaluation et une piste de différenciation.

L'aspect culturel est un élément indissociable de l'apprentissage d'une LVE et qui gagne à être abordé lors de l'oral.

Dans la partie en français, les candidats doivent s'exprimer soigneusement.

Pour rappel, il est fortement conseillé de se reporter aux descripteurs du niveau B2 attendu.

Une présentation, un exposé, qui ne s'approchent pas de la durée de 10 minutes sera certainement lacunaire et préjudiciable au candidat. Le jury conseille au candidat de s'entraîner à l'épreuve en se chronométrant. En anglais voici une liste des erreurs constatées non exhaustive :

« shaïldreuns » children

« pioupaïls » pupils

« listen the song » au lieu de « listen TO the song »

Confusion fréquente entre ask et answer ; learn et teach ; les auxiliaires be et have dans des phrases simples.

Omission du H initial, ou prononciation d'un h inexistant en début de mot.

Prononciation de la lettre « u » à la française.

Omission des -S et -ES finaux des noms pluriels.

Positionnement de l'adjectif après le nom « in the speaking English countries »

Phrase vs sentence

Teach vs learn

Speak vs talk

Say vs tell

Do vs make

Take vs pass (exam)

Name vs noun

Eight vs hate

Sink vs think

People vs pupil

image vs picture

Autres conseils

Éviter d'avoir les yeux rivés sur ses notes pendant la présentation / l'exposé.

Connaître et savoir prononcer correctement les noms des principaux pays et villes, les chiffres, nombres, couleurs et jours de la semaine.

Adopter une tenue vestimentaire, une posture et un registre de langue adaptés à la circonstance.

Maîtriser le vocabulaire didactique de base en anglais (5 skills : reading / writing / listening / speaking (continuous / interactive speaking)). »

D'après le rapport du jury Toulouse 2023 :

« Conseils aux candidats :

- Les candidats étaient correctement informés des différentes parties qui composent l'épreuve facultative de LVE.

- D'une manière générale les candidats présentent de bonnes capacités de réflexion, une bonne maîtrise du lexique du monde professionnel et plus précisément de celui du monde de l'enseignement.

- Une majorité de candidats ont le niveau linguistique attendu. Toutefois une part des candidats présente des compétences linguistiques et didactiques très éloignées de l'attendu qui ne leur permettent pas de tirer bénéfice de l'épreuve (17%).

- Les candidats ayant eu de très bonnes notes :
 - ont fait montre de qualités communicationnelles dans la prise de parole en contexte « professionnel »
 - sont parvenus à échanger avec le jury avec une aisance en adéquation avec le niveau B2 visé, en se corrigeant en cas d'erreur constatée - le jury rappelle à cet effet que l'erreur fait partie intégrante du processus d'apprentissage - en argumentant et précisant toujours leurs réponses de façon approfondie.
 - Le plan de la présentation était souvent réfléchi en amont des épreuves.

- En revanche, les candidats qui ont connu plus de difficultés:
 - n'ont pas témoigné d'un lexique assez riche pour interagir avec le jury et parfois également dans la première partie de l'épreuve,
 - ont connu des difficultés d'interaction, notamment en ne parvenant pas à détailler des réponses tel que le demande le niveau B2,
 - ont formulé des propositions parfois éloignées du cycle visé par méconnaissance des programmes en vigueur.

- Les candidats présentent toutefois peu de connaissances des contextes culturels de la langue choisie au concours. Les fêtes calendaires, références culturelles et artistiques sont peu mobilisables.

Conseils : renforcer la curiosité linguistique, culturelles et interculturelle afin de maîtriser les références mobilisables avec les élèves. Développer l'ancrage culturel des séquences proposées aux commissions et en mesurer les enjeux ».

D'après le rapport du jury Aix-Marseille 2023 :

Exemples de progressions et de mise en œuvre dans la classe (cycles 2 et 3) en allemand

<https://eduscol.education.fr/document/14530/download>

en anglais <https://eduscol.education.fr/document/14533/download>

en espagnol <https://eduscol.education.fr/document/14536/download>

en italien <https://eduscol.education.fr/document/14539/download>