

Sujets officiels de Français (Reims)

Cycle 1 – Grande Section (l'oral)

Exemple sujet 1	
Éléments de contexte	<p>Domaine du français : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral. Cycle et niveau de classe concernés : cycle 1 - GS Place de la séance à concevoir dans la séquence et dans l'année scolaire : séance 3 – période 2 (novembre-décembre). Au cours de la première période de l'année, les élèves ont appris à raconter des histoires lues en classe par l'enseignant(e) grâce à des maquettes et des marionnettes. En période 2, l'enseignant(e) propose une nouvelle séquence consacrée à l'oral qui s'appuie sur l'exploitation pédagogique de l'album <i>Sinon... !</i> d'Alice Bassié (document A). Les deux premières séances ont permis aux élèves de découvrir et de s'approprier le lexique, la syntaxe et la structure narrative des deux premiers épisodes de l'histoire.</p>
Questionnement	<p>En vous appuyant sur les documents fournis, vous construirez la troisième séance d'enseignement au cours de laquelle les élèves seront amenés à inventer un nouvel épisode à l'album et à le raconter. Votre exposé présentera les composantes pédagogiques et didactiques de la leçon que vous proposerez</p>
Documentation	<p>Document A : Tapuscrit du texte lu aux élèves lors des deux premières séances et photographie de marottes utilisées par les élèves pour redire les premiers épisodes de l'histoire, école maternelle Flandre (Ardennes), novembre 2022. Document B : Extrait des <i>Ressources maternelle Éduscol</i> Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions « Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières », ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, septembre 2015. Document C : Extraits des <i>Ressources maternelle Éduscol</i>, « Évaluation : Proposition d'observables d'indicateurs de progrès « L'oral : oser entrer en communication » », ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, septembre 2015.</p>

Cycle 2 – Cours Élémentaire 1 (l'écrit)

Exemple sujet 2	
Éléments de contexte	Domaine du français : Production d'écrits Cycle et niveau de classe concernés : Cycle 2 – CE1 Place de la séance à concevoir dans la séquence et dans l'année scolaire : Séance 2 - Période 5 (mai – juin). Lors de la séance 1, les élèves ont construit une fleur lexicale autour du champ lexical de la peur.
Questionnement	Vous construirez une séance d'enseignement portant sur la transformation d'un écrit court, en vous appuyant sur les documents fournis. Votre exposé présentera les composantes pédagogiques et didactiques de la leçon que vous proposerez.
Documentation	Document A : Documents à disposition des élèves lors de la séance. Source : classe de Maryline Cortes, académie de Nice, DSDEN 06. Document B : Extrait des « Attendus de fin d'année de CE1 et repères annuels de progression, français, cycle 2 », note de service n° 2019-072 du 28 mai 2019, Bulletin officiel n° 22, ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, 29 mai 2019. Document C : Extrait du guide <i>Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1</i> , ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, août 2019.

Quelques exemples parmi les questions posées pour cette session

- Quelle organisation de la classe pour favoriser les interactions langagières ?
- Quels rappels des séances précédentes sont nécessaires à la mise en route de la séance 3 ?

- Comment inciter/encourager un élève à la prise de parole ?
- Quel outil numérique pourrait être envisagé et dans quel intérêt ?

- Quelles vont être les difficultés rencontrées par les élèves lors de la lecture du texte ?
- Quelles sont les compétences mobilisées lors d'une transformation d'une phrase ?

- Comment envisagez-vous le prolongement de la séance que vous proposez ?
- Quelle différenciation pédagogique peut-on mettre en place ?

- Que peut-on attendre d'un élève en production de texte narratif en fin de CE1 ?
- Quels liens peut-on faire dans la séance proposée entre la lecture et l'écriture ?

- Quel est l'enjeu de l'enseignement du vocabulaire en maternelle ?

On n'attend pas que le candidat ait réponse à tout : il est même parfois préférable qu'il se pose des questions pertinentes plutôt que de se montrer pétri d'absolues certitudes... Le jury souhaite voir une pensée se déployer, un candidat se projeter dans sa mission d'enseignement et explorer différentes pistes, tenter d'appréhender les plus-values et les limites des choix pédagogiques qu'il propose. Le candidat ne doit donc pas chercher « la » bonne réponse mais plutôt essayer d'apporter « une » réponse argumentée.

Le jury évalue :

- La capacité du candidat à étayer ses réponses par des éléments théoriques cohérents.
- Sa capacité à inscrire son action dans le cadre institutionnel de référence (articulation socle et programmes).
- Sa capacité à expliciter, synthétiser ses connaissances, à argumenter et justifier les éléments présentés dans le dossier.
- Sa capacité à approfondir sa réflexion, à envisager d'autres pistes pédagogiques et didactiques.
- Sa capacité à prendre en compte le statut de l'erreur, l'évaluation et/ou la différenciation.