

Matière : Histoire / Questionner le monde

Se situer dans le temps

■ Séquence : **Les grandes périodes chronologiques et la frise**

Niveau CE2-CM1 – Nombre de séances : 6

**Objectif:** Amener les élèves à construire et utiliser une frise chronologique pour se repérer dans les 5 grandes périodes chronologiques de l'histoire de France.

**Notions:** Frise chronologique, périodes chronologiques, ordre chronologique, dates charnières, événements clés, personnages clés, chiffres romains, siècle, millénaire

**Variables et différenciation:** Élèves en réussite : légendier la frise sans étiquettes, rédiger une phrase de présentation par période, calculer des durées entre deux dates charnières.

Élèves à besoins : frise avec dates déjà placées, étiquettes-images à coller (plutôt qu'à dessiner ou recopier), tableau de conversion chiffres romains/arabes fourni en sous main.

# Fiche de préparation

D'autres ressources à télécharger sur : <https://bureaudesprofs.com/>

- Amener les élèves à construire et utiliser une frise chronologique pour se repérer dans les 5 grandes périodes chronologiques de l'histoire de France.

CE2-CM1	Objectif	Déroulement
<b>Séance 1</b> 55 min  Découverte de l'ordre chronologique et des 5 périodes chronologiques	Découvrir la notion de chronologie en classant des documents du passé. (Ordre chronologique, avant/après, frise, période chronologique, trace écrite)	<p>Découverte ; 15 min</p> <p>Afficher au tableau 8 images sans légende (ex. : grotte ornée, amphithéâtre, enluminure médiévale, caravelle, portrait de Louis XIV, machine à vapeur, affiche de 1914, smartphone).</p> <p>« Regardez ces 8 images. Que représentent-elles ? Sont-elles de la même époque ? »</p> <p>Les élèves s'expriment à l'oral. Recenser les propositions sans valider pour l'instant.</p> <p>(Élèves à besoins : images accompagnées d'un indice-mot sous chaque image.)</p>
		<p>Recherche et mise en commun ; 25 min</p> <p>Groupes de 3 : chaque groupe reçoit les 8 images découpées.</p> <p>« Rangez ces images de la plus ancienne à la plus récente et justifiez votre choix. »</p> <p>Mise en commun : chaque groupe présente son classement. Comparer les différences. Construire collectivement l'ordre</p>

	<p>validé en affichant les images sur une ligne du temps tracée au tableau.</p> <p>Nommer ensemble les grands ensembles repérés et faire émerger les 5 noms de périodes chronologiques.</p> <p>(Élèves en réussite : classement aussi par rapport aux dates charnières déjà connues : 3000 av. J.-C., 476, 1492, 1789.)</p>
	<p>Trace écrite ; 15 min</p> <p>Distribuer la frise chronologique vierge (support frise PDF avec cases et dates).</p> <p>« Écrivez le nom de chaque période dans la bonne case de votre frise. »</p> <p>Correction collective immédiate. La frise sera complétée et enrichie au fil de la séquence.</p>
<p><b>Séance 2</b> 50 min</p> <p>Les dates et événements charnières entre les périodes chronologiques</p>	<p>Identifier les dates et événements charnières qui séparent les 5 périodes chronologiques. (3000 av. J.-C., 476, 1492, 1789, dates charnières, événement déclencheur, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine)</p> <p>Rappel ; 10 min</p> <p>« Qui peut nommer les 5 périodes chronologiques dans l'ordre ? »</p> <p>Quelques élèves restituent à l'oral. L'enseignant réécrit les 5 noms au tableau dans le désordre.</p> <p>« Aujourd'hui, on cherche ce qui sépare ces périodes : des dates et des événements importants. »</p>

Apprentissage ; 25 min

Distribuer un tableau à 5 colonnes (une par période) avec 3 lignes : Nom / Date de début / Événement déclencheur.

Démarche guidée collectivement : l'enseignant présente une date charnière à la fois avec une courte description de l'événement (ex. : 476, chute de l'Empire romain d'Occident).

« À votre avis, pourquoi cet événement marque-t-il un tournant ? »

Échange oral, puis l'enseignant valide et les élèves complètent leur tableau.

Même démarche pour les 4 autres ruptures : apparition de l'écriture (environ 3000 av. J.-C.), découverte de l'Amérique (1492), Révolution française (1789), aujourd'hui.

(Élèves à besoins : tableau pré-rempli à moitié, seulement les dates, pas les événements. Élèves en réussite : ajout d'une ligne « Personnage associé ».)

Synthèse ; 15 min

Placer les 4 dates charnières sur la frise (support frise SE BDP, version avec cases à compléter).

Correction collective. Chaque élève ajoute une couleur différente par période sur sa frise personnelle.

		« Cette frise vous servira de repère tout au long de l'année. »
<b>Séance 3</b> 55 min	Situer des événements et personnages clés dans la Préhistoire et l'Antiquité. (Préhistoire, Homo sapiens, Cro-Magnon, invention de l'écriture, Antiquité, Rome, Vercingétorix, Gaulois, Romains)	Rappel-réactivation ; 5 min  Interrogation rapide à l'ardoise : « Sur votre frise, entourez la Préhistoire en rouge. Quelle date marque sa fin ? »  Correction immédiate.
Approfondissement Préhistoire et Antiquité		Découverte et apprentissage ; 35 min  Afficher 4 images légendées : un outil taillé, une peinture rupestre, le Colisée, Vercingétorix face à César.  Travail en binômes : « Rangez ces images sur votre frise vierge (support frise noire PDF). Écrivez sous chaque image : période + ce que vous savez. »  Mise en commun : les binômes présentent. L'enseignant apporte des précisions sur chaque image.
		Modelage : l'enseignant rédige avec les élèves 2 phrases-modèles pour présenter la Préhistoire, puis l'Antiquité.  (Élèves en réussite : ajout d'une date précise à chaque image. Élèves à besoins : 2 phrases-modèles à trous à compléter.)
		Institutionnalisation ; 15 min  Compléter la frise personnelle : coller ou écrire 2 événements

		<p>ou personnages par période (Préhistoire et Antiquité).</p> <p>Bilan oral : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui sur ces deux périodes ? »</p> <p>Leçon à mémoriser pour la séance suivante.</p>
<p><b>Séance 4</b> 55 min</p> <p>Approfondissement Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine</p>	<p>Situer des événements et personnages clés dans le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine. (Charlemagne, château fort, Jeanne d'Arc, Christophe Colomb, Louis XIV, Révolution française, guerres mondiales, République)</p>	<p>Rappel-réactivation ; 5 min</p> <p>Restitution express à l'ardoise : « Citez un personnage de la Préhistoire, un de l'Antiquité. »</p> <p>Découverte et apprentissage ; 35 min</p> <p>Même démarche qu'en S3 avec 6 images (2 par période restante) : château fort médiéval, Jeanne d'Arc, caravelle, Versailles, affiche de la Révolution, photographie du XXe siècle.</p> <p>Travail individuel d'abord (10 min) : placer les images sur la frise vierge.</p> <p>Mise en commun collective (15 min) : confronter les réponses, corriger, commenter.</p> <p>L'enseignant apporte des précisions sur chaque période avec 2 à 3 données clés.</p> <p>(Élèves à besoins : images déjà placées sur la frise, ils n'ont qu'à légendrer. Élèves en réussite : calcul de la durée de chaque période en années.)</p>

		<p>Institutionnalisation ; 15 min</p> <p>Compléter la frise (Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine).</p> <p>Frise personnelle désormais complète : vérification par binômes.</p> <p>Bilan : « Quelle période vous a le plus surpris ? Pourquoi ? »</p>
<p><b>Séance 5</b> 50 min</p> <p>Lire et écrire les chiffres romains pour dater les siècles</p>	<p>Lire et écrire les chiffres romains pour dater les siècles en histoire. (Chiffres romains, I V X L C D M, siècle, règles d'addition et de soustraction)</p>	<p>Découverte ; 10 min</p> <p>Écrire au tableau : « XIVe siècle / XXIe siècle / IVe siècle av. J.-C. »</p> <p>« Qui sait lire ces dates ? Qu'ont-elles en commun ? »</p> <p>Recenser les réponses à l'ardoise. Ne pas corriger encore.</p>
		<p>Apprentissage ; 25 min</p> <p>Démarche déductive : l'enseignant présente le tableau des 7 symboles romains (I, V, X, L, C, D, M) avec leur valeur.</p> <p>Donner la règle d'addition (<math>XI = 10 + 1 = 11</math>) et de soustraction (<math>IV = 5 minus 1 = 4</math>) avec 3 exemples illustrés au tableau.</p> <p>Pratique guidée à l'ardoise : l'enseignant dicte 5 nombres, les élèves convertissent, feedback immédiat.</p> <p>Progression proposée : 3 donne III, 9 donne IX, 14 donne XIV,</p>

		<p>40 donne XL, 21e siècle donne XXIe.</p> <p>(Élèves à besoins : tableau de conversion devant eux en permanence. Élèves en réussite : conversion dans le sens inverse, ex. XLVII à convertir.)</p>
		<p>Entraînement et trace écrite ; 15 min</p> <p>Distribuer une fiche d'entraînement : conversion dans les deux sens + replacer des siècles en chiffres romains sur la frise chronologique (support frise noire PDF, frises vierges).</p> <p>Correction collective. Trace écrite : coller ou recopier le tableau des chiffres romains dans le cahier.</p>
<p><b>Séance 6</b> 45 min</p> <p>Évaluation de séquence</p>	<p>Évaluer les acquis de la séquence : périodes chronologiques, dates charnières, personnages clés, chiffres romains. (Évaluation sommative, frise chronologique, chiffres romains, dates charnières)</p>	<p>Rappel ; 5 min</p> <p>« Nous allons évaluer tout ce que nous avons appris depuis le début de la séquence. »</p> <p>Laisser 3 min aux élèves pour relire silencieusement leur frise et leurs notes.</p> <p>Évaluation individuelle ; 30 min</p> <p>Distribuer le support d'évaluation composé de 3 parties.</p> <p>Partie 1 : légendier une frise vierge (support frise BDP PDF), nommer les 5 périodes chronologiques et inscrire les 4 dates charnières.</p>

Partie 2 : associer un personnage ou événement à sa période (6 items).

Partie 3 : convertir 5 nombres en chiffres romains et 5 chiffres romains en chiffres arabes.

(Élèves à besoins : liste de mots ou étiquettes à placer au bon endroit, pas de production libre. Élèves en réussite : question bonus, calculer la durée du Moyen Âge en années et en siècles.)

Bilan ; 10 min

Retour collectif rapide une fois les copies ramassées : l'enseignant pose 3 questions orales pour clore la séquence.

« Quelle période trouvez-vous la plus longue ? La plus récente ? Laquelle vous a le plus intéressé ? »

Bilan de séquence : valoriser les progrès et annoncer la suite de l'année en histoire.

# Bureau des Profs

Ce document a été téléchargé sur le site [Bureau des Profs](#)

Si cette ressource vous **a fait gagner du temps**, faites en gagner à vos collègues en partageant vous aussi votre travail directement par mail à [partageons-BDP@outlook.fr](mailto:partageons-BDP@outlook.fr) ou sur le site.

© bureaudesprofs.com

Aucune reproduction, même partielle, autres que celles prévues à l'article L 122-5 du code de la propriété intellectuelle, ne peut être faite sans l'autorisation expresse de l'auteur. Impression autorisée pour une utilisation dans le cadre scolaire uniquement. Le document est mis à disposition pour un usage non commercial. Redistribution en ligne interdite. Partage partiel avec redirection vers le site et citation de la source. Conditions d'utilisation applicables : <https://bureaudesprofs.com/conditions-utilisation>