

Matière : Français – langage oral

Phonologie – articulation

- Séquence : **Distinguer et produire les consonnes proches f/v**

Niveau MS – Nombre de séances : 6

Objectif: Amener les élèves à distinguer et produire correctement les consonnes proches f et v dans des mots courants.

Notions: consonnes proches f/v, paires minimales, discrimination auditive, comptine à gestes, articulation, virelangue, mots déformés

Variables et différenciation: Complexité des paires proposées, nombre d'images, durée d'entraînement, taille du groupe, soutien de l'ATSEM, support ardoise ou image.

Élèves en réussite :

Introduire des paires moins fréquentes – proposer des virelangues plus longs – demander à l'élève d'inventer sa propre phrase avec des mots en f et v – augmenter le nombre de mots dans les jeux.

Élèves à besoins :

Limiter à 2-3 paires de mots très fréquents – utiliser des objets réels avant les images – multiplier les séances en relation duelle ou petit groupe – renforcer l'accompagnement gestuel (main sur gorge pour ressentir la vibration du v).

Fiche de préparation

D'autres ressources à télécharger sur : <https://bureaudeprofs.com/>

- Amener les élèves à distinguer et produire correctement les consonnes proches f et v dans des mots courants.

MS	Objectif	Déroulement
Séance 1 25 min Découvrir les sons f et v feu/veau, fille/ville, images de paires minimales, évaluation diagnostique orale	Évaluer les représentations initiales des élèves et les sensibiliser à la différence entre f et v.	Découverte - Durée estimée : 10 min Rassembler les élèves en demi-classe. Annoncer l'objectif : « Aujourd'hui on va écouter des sons et jouer avec des mots. » Dire une série de mots contenant f puis v en articulant bien : feu, veau, fille, ville, fond, vont, four, vour... Demander : « Avez-vous remarqué quelque chose de particulier dans ces mots ? » Laisser les élèves s'exprimer librement. Simplification : ne proposer que 3 mots très connus (feu, vélo, forêt). Complexification : demander à un élève de répéter un mot entendu et de dire s'il est pareil ou différent. Recherche - Durée estimée : 10 min Présenter une série d'images de paires minimales : feu/veux, fache/vache, fond/vont, forêt/voret... Nommer chaque image avec les élèves avant de commencer. Consigne : « J'énonce un mot. Vous montrez l'image qui correspond. » Observer attentivement les élèves qui confondent f et v : noter les prénoms pour constituer un groupe de différenciation.

		Simplification : réduire à 2-3 paires et ne travailler qu'en réception (montrer l'image). Complexification : demander à l'élève de dire lui-même le mot avant de montrer l'image. Bilan - Durée estimée : 5 min Mise en commun : « Quels mots étaient difficiles à reconnaître ? » Expliquer simplement : « f et v se ressemblent beaucoup. On va s'entraîner à bien les distinguer. » Annoncer ce que l'on va faire dans les prochaines séances.
Séance 2 30 min Mémoriser la comptine « Vole, vole, petit oiseau » comptine à gestes, f/v, rituel, articulation, vibration	Mémoriser une comptine à gestes riche en f et v pour ancrer la production correcte des deux consonnes.	Découverte - Durée estimée : 10 min Dire la comptine entière avec les gestes devant les élèves : « Vole, vole, petit oiseau, (agiter les bras comme des ailes) Fais des ronds sur le ruisseau, (tracer un cercle dans l'air avec l'index) File vite, fais des tours, (tourner sur soi) Vite, vite, tous les jours. » (taper dans les mains en rythme) Demander aux élèves ce qu'ils ont entendu. Leur dire : « Il y a deux sons qui reviennent souvent : f et v. » Entraînement - Durée estimée : 15 min Répéter la comptine lentement, vers par vers, avec les gestes.

		Insister sur l'articulation de f et v sans exagérer de façon caricaturale. Répéter d'abord en groupe entier, puis par rangées, puis quelques élèves seuls. L'enseignant reste vigilant et reprend discrètement toute confusion entre f et v. Simplification : apprendre un vers par jour sur plusieurs matins. Complexification : demander à l'élève de repérer et de compter les mots avec f ou v dans la comptine. Institutionnalisation - Durée estimée : 5 min Afficher la comptine illustrée avec les gestes associés. Expliquer : « Pour faire f, on pose les dents sur la lèvre et on souffle. Pour v, pareil, mais on sent la gorge vibrer. » Poser la main sur la gorge pour démontrer la vibration de v. Prévoir l'utilisation de la comptine comme rituel d'accueil ou de regroupement.
Séance 3 25 min Reconnaître f et v - jeu de la boîte mystère discrimination auditive, geste	Entraîner la discrimination auditive fine de f et v à travers un jeu de reconnaissance en petit groupe.	Tissage - Durée estimée : 5 min Reprendre la comptine apprise en séance 2 avec les gestes. Rappel : « On travaille les sons f et v. Aujourd'hui on va jouer à les reconnaître dans des mots. » Rappeler le geste de la vibration (main sur gorge). Entraînement - Durée estimée : 15 min Présenter la « boîte mystère » : une boîte contenant des

phonologique, vibration, boîte mystère, images		images face cachée. Un élève tire une image, la regarde sans la montrer, puis dit le mot à voix haute. Les autres lèvent la main selon ce qu'ils entendent : main ouverte (doigts écartés vers le bas) pour f, deux doigts en V pour v. Valider collectivement en retournant l'image. Faire jouer chaque élève au moins une fois. Simplification : c'est l'enseignant qui dit le mot, l'élève lève juste la main. Complexification : l'élève doit dire une courte phrase avec le mot tiré avant que les autres votent. Bilan - Durée estimée : 5 min Retour collectif : quels mots ont posé problème ? Rappeler le geste : « Pour vérifier si c'est v, je pose la main sur la gorge. Si ça vibre, c'est v. » Faire tester collectivement quelques mots (vache, fête, vélo, forêt).
Séance 4 30 min Paires minimales f/v - jeu du facteur paires minimales,	Distinguer des mots ne différant que par f ou v, en production et en réception, via un jeu de tri.	Tissage - Durée estimée : 5 min Rappel rapide de la comptine + geste de vibration. Nommer quelques paires ensemble : feu/veux, fond/vont, fache/vache... Annoncer : « Aujourd'hui on joue au facteur avec des mots qui se ressemblent. »

feu/veux, fond/vont, boîtes aux lettres, enveloppes, images		Recherche - Durée estimée : 20 min Présenter 4 boîtes aux lettres étiquetées avec une image chacune : feu, veux, fond, vont. Distribuer une enveloppe avec une image à chaque élève. L'élève dit le mot à voix haute (sans montrer l'image). Un camarade désigne la boîte dans laquelle poster l'enveloppe. Le groupe valide ensemble. À la fin, ouvrir chaque boîte et vérifier que les images correspondent bien à l'étiquette. Simplification : réduire à 2 boîtes seulement (feu/veux). Complexification : ajouter des mots distracteurs sans f ni v pour augmenter la vigilance.
Séance 5 30 min Corriger Filou la marionnette -	Produire correctement f et v en détectant et corrigeant des mots intentionnellement déformés.	Bilan - Durée estimée : 5 min Correction collective. En cas d'erreur : dire les deux mots côte à côte en exagérant légèrement, main sur gorge. Afficher un mémo illustré : « f = dents + souffle / v = dents + vibration ». Tissage - Durée estimée : 5 min Reprendre la comptine. Rappel du mémo f/v affiché depuis la séance 4. Présenter une marionnette : « Voilà Filou. Il parle, mais il se trompe parfois. On va l'aider. »

production de f et v marionnette, mots déformés, correction, articulation, production orale, Filou		Entraînement - Durée estimée : 20 min La marionnette dit des mots en confondant f et v : « le felo » pour vélo, « une fache » pour vache, « le foret » pour volet, « une vourchette » pour fourchette... Les élèves corrigent en articulant bien. L'enseignant reprend chaque correction lentement et demande de répéter. À mi-parcours, inverser : les élèves prennent le rôle de Filou et déforment un mot pour un camarade. Simplification : ne travailler qu'avec des mots très fréquents (vélo, vache, verre, forêt, feu). Complexification : l'élève invente lui-même un mot déformé à soumettre au groupe. Bilan - Durée estimée : 5 min Bilan oral : « Qu'est-ce qui nous aide à ne pas confondre f et v ? » Rappel collectif : geste de vibration, mémo affiché, position des dents et des lèvres. Valoriser les élèves qui ont bien articulé et ceux qui ont progressé.
Séance 6 25 min Virelangues f/v et	Réinvestir la distinction f/v dans des virelangues et évaluer la production orale de chaque élève.	Tissage - Durée estimée : 5 min Reprendre la comptine + geste de vibration une dernière fois. Annoncer : « On va maintenant essayer des phrases difficiles avec f et v. C'est ce qu'on appelle un virelangue. » Demander aux élèves ce que signifie « virelangue ».

évaluation orale virelangues, évaluation orale, réinvestissement, articulation f/v, mémo		Entraînement + évaluation - Durée estimée : 15 min Dire le virelangue lentement : « Fanette fait de la fumée, Viviane voit de la vapeur. » Répéter mot par mot, puis par groupe de mots, puis en accélérant progressivement. Demander à chaque élève de le dire seul au moins une fois (permet l'évaluation orale individuelle). Observer et noter discrètement la maîtrise de f/v pour chaque élève (grille d'observation simple). Simplification : ne travailler qu'un segment de 3-4 mots (ex. : « Fanette fait de la fumée »). Complexification : proposer un second virelangue : « Fifi la fée vole vers la forêt verte. » Bilan - Durée estimée : 5 min Rappel synthétique de ce qui a été appris tout au long de la séquence. Valoriser les progrès observés. Afficher la comptine et le mémo f/v comme référents durables dans la classe.
---	--	--

Bureau des Profs

Ce document a été téléchargé sur le site [Bureau des Profs](#)

Si cette ressource vous **a fait gagner du temps**, faites en gagner à vos collègues en partageant vous aussi votre travail directement par mail à partageons-BDP@outlook.fr ou sur le site.

© bureaudesprofs.com

Aucune reproduction, même partielle, autres que celles prévues à l'article L 122-5 du code de la propriété intellectuelle, ne peut être faite sans l'autorisation expresse de l'auteur. Impression autorisée pour une utilisation dans le cadre scolaire uniquement. Le document est mis à disposition pour un usage non commercial. Redistribution en ligne interdite. Partage partiel avec redirection vers le site et citation de la source. Conditions d'utilisation applicables : <https://bureaudesprofs.com/conditions-utilisation>